

Het lied van de vloed

De Karolingers

Tekst: Huub Oosterhuis
Melodie: Rinus den Arend - Zetting: Henri Heuvelmans.

$\text{♩} = 54$

1. De vloed van voor de tijd van vóór Gij hebt ge - spro - ken, de

6
nacht van vóór het licht, de dood van vóór uw Naam. 2. Wat

10
wil Gij dat ik ben? Een wrak - hout op de gol - ven? Wie

14
weet ik dat Gij zijt? De ark van mijn be - houd. 3. Van
3. Van
3. Van
3. Van

18
vóór de vloed zijt Gij. Nog eer ik werd ge - bo - ren had
vóór de vloed zijt Gij. Nog eer ik werd - ge - bo - ren had
vóór de vloed zijt Gij. Nog eer ik werd ge - bo - ren had
vóór de vloed zijt Gij. Nog eer ik werd ge bo - ren had

Gij mijn koers ge - zet door de - ze diep - ten heen. 4. En

Gij mijn koers ge - zet door de - ze diep - ten heen.

Gij - mijn koers ge - zet door de - ze diep - ten heen.

Gij mijn koers ge - zet door de - ze diep - ten heen.

na de vloed komt Gij. Uw boog staat in de wol - ken, uw

uit - ge - strek - te arm, uw hand die ons be - vrijdt. 5. En

5. En

5. En

5. En

ooit zal hoog en droog op gou - den fun - da - men - ten, uw

ooit zal hoog en droog op gou - den fun - da - men - ten uw

ooit zal hoog en droog op gou - den fun - da - men - ten, uw

ooit zal hoog en droog op gou - den fun - da - men - ten uw

38

rall.-----

stad voor eeu - wig staan. En dood zal niet meer zijn.

stad voor eeu - wig staan. En dood zal niet meer zijn.

stad voor eeu - wig staan. En door zal niet meer zijn.

stad voor eeu - wig staan. En dood zal niet meer zijn.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of two sharps (D major). The tempo marking 'rall.' is indicated at the top. The lyrics are: 'stad voor eeu - wig staan. En dood zal niet meer zijn.' The first staff (Soprano) has lyrics: 'stad voor eeu - wig staan. En dood zal niet meer zijn.' The second staff (Alto) has lyrics: 'stad voor eeu - wig staan. En dood zal niet meer zijn.' The third staff (Tenor) has lyrics: 'stad voor eeu - wig staan. En door zal niet meer zijn.' The fourth staff (Bass) has lyrics: 'stad voor eeu - wig staan. En dood zal niet meer zijn.' The music features a mix of quarter and eighth notes, with some phrases spanning across multiple staves.