

**B30****Als op de dag van de oogst**

## Klein Kerstoratorium

De Karolingers

H. Oosterhuis / A. Oomen

$\text{♩} = 63$   
**Largo**

Dwarsfluit

*f*

Hobo

$\text{♩} = 63$   
**Largo**

*f*

Piano

7

Dwfl.

Ho.

B.Solo

*mf*

Het volk dat in duis-ter-nisgaat, zal aan-schou-wengroot

Pno.

*p*

11

B.Solo

licht. Die wo-nen in scha-duw van dood o-verhen op gaat het

Pno.

15 *mf*

A.Solo

Het volk dat in duis-ter-nis woont zal aan

B.Solo

*mf*

licht. Het volk dat in duis-ter-nis gaat, zal aan-schou-wengroot

Pno.

*p*

19

A.Solo

schou - wengrootlicht. Die wo - nen in scha - duwvandood

B.Solo

licht. Die wo - nen inscha - duwvan dood o -

Pno.

22

A.Solo  
o - verhen op gaathet licht.

B.Solo  
- verhen op gaathet licht.

TB  
*mf*  
Zijzul-len la-chenen jui-chen, als opdedag van de

Pno.

26

SA  
*f*  
la - chenen jui - chen als op de dag van de oogst, als op de

TB  
*f*  
oogst, zij zul-len la - chenen jui - chen, la - chenen jui - chen

Pno.  
*f*

29

SA  
 dag van de oogst. Het volk dat in

TB  
 als opdedag vande oogst. Het volk dat in

Pno.

*mp*

33

SA  
 duis - ter-nisgaat zal aan schou - wengrootlicht.

TB  
 duis - ter-nisgaat, zal aan-schou - wengroot licht. Die

Pno.

36

SA Die wo - nen in scha - duwvandoed o - verhen op gaathet

TB wo - nen inscha - duwvan dood o - verhen op gaathet

Pno.

39

Dwfl.

Ho.

SA licht.

TB licht.

Pno.

43 **rit.** -----

Dwfl.

Ho.

Pno. **rit.** -----

The musical score consists of three staves: Dwf. (Dutch Flute), Ho. (Horn), and Pno. (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo marking is **rit.** (ritardando), indicated by a dashed line above the first two staves. The Dwf. and Ho. parts feature a melodic line with a long slur over the final two measures. The Pno. part has a complex accompaniment with chords in the right hand and a moving bass line in the left hand, also marked with a **rit.** above the first measure.