



DAN ZAL IK LEVEN

4st. gemengd koor, gemeente, piano

Huub Oosterhuis
Antoine Oomen

poco rubato

molto f

rall. ... *a tempo*

p

SATB *p*

Het zal in al - le

(p)

sempre con molto pedale

vroeg - te zijn als toen.

p *poco crescendo*

De steen is weg - ge - rold. Ik ben uit - de grond op - ge -

(*p*) *poco crescendo*

mf

staan. — Mijn o - gen kun - nen het licht ver - dra - gen.

mf

poco f

Ik loop en strui - kel niet. — Ik spreek en ver -

poco f

mf

sta mij - zelf. Men - sen ko - men mij te - ge - moet — wij

mf

(8) zijn in be-ken-den ver - an - derd.

mf

SATB + Volk *mp*

(8) Het zal in al - le vroeg - te zijn als

poco diminuendo *mp*

(8) toen. De och - tend-mist trekt

mp

poco crescendo *poco f*

(8) op. Ik dacht een dor - re vlak-te te zien. Vol - le

poco crescendo

(8) scho - ven zie ik, lan - ge hal - men, a - ren ——— waar-in de kor - rel

poco f

(8) zwelt. ——— Bo - men om-ran-den het bouw - land.

f

(8) Heu - vels gol-ven-de ver - te in, ——— berg - op - waarts en wor - den

mf

S A (8) wol - ken. ——— SATB: Daar -

poco f

(mf) poco... a... poco... crescendo

crescendo

ach - ter, kris - tal ge - wor - den, ver - blin - dend, —

(cresc.) *ff* *sva*

de zee die haar do - den

(cresc.) *ff* *sva*

terug - gaf. Wij o - ver - nach - ten in el - kaars

diminuendo *mf*

poco crescendo

scha - duw. Wij wor - den wak - ker van het eer - ste licht.

poco crescendo

poco f

Als - of ie - mand ons bij naam en toe - naam heeft ge - roe -

poco f

Volk = A ST: Wij o - ver - nach - ten in el - kaars scha - duw.

pen. + Volk (AB) Wij o - ver - nach - ten in - el - kaars scha - duw. Wij

poco f

poco *poco f*

poco crescendo

(ST) Wij wor - den wak - ker van het eer - ste licht. Als - of

(AB) wor - den wak - ker van het eer - ste licht. Als - of ie - mand

The first system of the score consists of three staves. The top staff is the vocal line for the Soprano Tenor (ST) part, with lyrics 'Wij worden wakker van het eerste licht. Als - of'. The middle staff is the vocal line for the Alto Bass (AB) part, with lyrics 'worden wakker van het eerste licht. Als - of iemand'. The bottom two staves are the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano part includes the instruction 'poco crescendo' and a dynamic marking 'f'.

(ST) ie - mand ons bij naam en toe - naam heeft ge - roe - pen.

(AB) ons bij naam en toe - naam heeft ge - roe - pen.

molto legato

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics 'ie-mand ons bij naam en toe-naam heeft ge-roepen.' for both parts. The piano accompaniment is marked 'molto legato' and continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking 'poco' is present in the lower right of the piano part.

Volk = ST

(ST) Dan zal ik le - ven. Dan zal ik

(AB) Dan zal ik le - ven. Dan zal ik

The third system features the vocal parts with lyrics 'Dan zal ik leven. Dan zal ik' for both parts. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and dynamic 'f'. A dynamic marking 'poco' is also visible in the lower right of the piano part.

(ST) le - ven. Dan zal ik le - - -

(AB) le - ven Dan zal ik le - - -

Volk = AB

(S) Dan zal ik

(T) ven. (T) Dan zal ik le - ven.

(AB) Dan zal ik

più f

molto

più f

(S) le - ven. Dan zal ik le - ven.

(T) Dan zal ik le - ven Dan zal ik

(AB) le - ven. Dan zal ik le - ven.

(S) Dan zal ik le - ven.

(T) le - ven, le - ven.

(AB) Dan zal ik le - ven.

diminuendo

Volk = S

mp Dan zal ik le - ven.

mp

non diminuendo

ven.

rallentando

poco a poco crescendo

rallentando

molto

fff